



© Vincent Cunillère / Pierre François ,1997

# PIERRE FRANÇOIS L'ARTISTE JOYEUX

Exposition en entrée libre

20 septembre au 07 octobre 2022

Vernissage en entrée libre

Samedi 24 septembre à 18h

&

Concert à 20h30 Brassens L'Irlandais

P.A.F : 10€ / 8€ tarif réduit dont adh MJC / Gratuit - de 10 ans

Visite Guidée & Conférence Gesticulée

Vendredi 07 octobre à 15h

## PIERRE FRANÇOIS 1935-2007

Pierre François naît en septembre 1935 d'une mère issue de l'émigration italienne, fille de pêcheur, joueuse de piano et d'un père garagiste sèteois. Il est l'aîné de cinq fils, leur terrain de jeu: la rue Lazare Carnot. Il aime Sète et ne la quittera jamais. Il montera à Paris après s'être inscrit aux Beaux-Arts où il ne prendra jamais aucun cours. Là, il dessine pour quelques journaux, participe à la réalisation de dessins animés publicitaires, le mot graphiste n'existe pas encore. Mais Sète lui manque énormément, à moins que ce ne soit son amour de toujours, Maryse Routier, qu'il épouse. Ils prennent en gérance un parc à huîtres sur l'étang de Thau, mais ne délaissent pour autant la peinture. Sa rencontre avec Yves Rouquette l'amène à côtoyer le monde occitan, il illustre des revues, des livres et des disques. Peintre amateur ne lui suffit plus. Après un dernier essai comme commercial chez Singer, il se lance. Il devient PIF (il signait comme cela). Sa rencontre avec André Benedetto le propulse dans le milieu du théâtre nous sommes dans les années soixante-dix. Le théâtre est engagé, militant, et c'est ce qui lui plaît. Il accepte tout et devient alors peintre décorateur. Il collabore avec plusieurs troupes régionales : Théâtre de la Carriera, Les Bouffons du Midi, Le Théâtre des Carmes, bien sûr. Affiches, fresques, décoration de bus pour le département... pour ce boulimique de la peinture, rien n'est anodin.



Il découvre l'acrylique qui lui offre encore plus de liberté pour peindre sur tout type de supports : plastique, toile de jute, bois, etc... Les expositions s'enchaînent, de fidèles amateurs le soutiennent, on aime Pierre François autant que sa peinture qui est à son image, généreuse, vivante, joyeuse. Il peint Sète, les joutes, le canal, le bœuf de Méze, la pêche à la dorade, tous ces sujets sont ancrés dans la culture du Languedoc.

Sa peur de l'avion dépassée, il voyage : New York, Rome, le Maroc, il aime les ports, tous les ports. Sa peinture s'enrichit, son style s'affirme. Il peint vite et aime laisser libre cours à son imagination sur son courrier, ses enveloppes deviennent ainsi de véritables œuvres ou ébauches d'un tableau à venir. Sa réputation reste régionale certes, mais ses toiles sont exposées chez des particuliers dans le monde entier.

Il s'éteint en 2007, le jour de la fête des amoureux.



## PIERRE FRANÇOIS

### Exposition en entrée libre

du lundi au vendredi : 9h-12h / 14h-19h Samedi : 9h-12h

L'association **les amis de Pierre François** a été constituée après la mort de Pierre François en 2007 pour gérer au mieux l'héritage laissé et pour faire connaître ce peintre au-delà des frontières de l'occitanie.

*"Je peins par manie, comme d'autres se rongent les ongles..."*

C'est un peu le cas de Pierre François, puisqu'il peint presque tout ce qui lui tombe sous la main. Autant dire que l'inventaire des objets décorés par lui est absolument impossible à faire, tant la liste serait longue.

Sa « manie », c'est la décoration. Il en est conscient, et cela explique son goût de s'intituler « peintre décorateur », plutôt qu'artiste peintre. Un artiste peintre est quelqu'un qui peint des toiles dans un atelier : or, Pierre François n'a jamais attendu d'avoir des toiles et un atelier pour peindre. La peinture lui suffit, Enfermez-le avec elle dans une pièce vide, il ornera les murs, le plafond, le sol, et il se décorera lui-même.

Les AMIs de  
Pierre  
François



Retrouvez le site de Pierre François

[www.pierre-francois.com](http://www.pierre-francois.com)

## PIERRE FRANÇOIS

### A la MJC Castelnau-le-Lez

Pour marquer ce début de saison la MJC Centre André Malraux accueille les œuvres de Pierre François du 20 septembre au 07 octobre 2022.

#### 3 temps forts sont proposés :

##### · Samedi 24 Septembre à 18h

Vernissage en entrée libre en présence d'Isabelle François, la fille de l'artiste.

##### · Samedi 24 septembre à 20h30 - Plus d'infos en page 4

Concert du groupe «Brassens L'Irlandais»

P.A.F: 10€ / 8€ tarif réduit dont adhérents MJC / Gratuit pour les moins de 10 ans.

Pré-vente : accueil MJC André Malraux ou sur [www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com)

##### · Vendredi 07 Octobre à 15h

Isabelle François propose un visite guidée / conférence gesticulée et nous livre des anecdotes sur son père juste avant le décrochage de cette exposition.

En entrée libre



#### TRIO BRASSENS L'IRLANDAIS

Georges NOUNOU :

Chant, Guitare, Harmonica

Didier FRANCO :

Violon, Alto

Danièle TEMSTET :

Chant, Choeurs

# BRASSENS L'IRLANDAIS CONCERT



**SAMEDI 24 SEPTEMBRE - 20H30 - CENTRE ANDRÉ MALRAUX**

**P.A.F : 10€ / 8€ (tarif réduit dont adhérent MJC)**

« Leur truc à eux, c'est un Brassens sous Guinness avec une dose de jazz manouche par la grâce d'un violon aérien ... »

Né en 2004 d'une rencontre (celle de trois musiciens issus du groupe Caravanserail), et d'une passion commune pour le poète Sétouais, ce trio folk-celtique revisite Brassens et le bouscule respectueusement en le jouant comme l'aurait fait un Dylan traversé par le courant alternatif un soir de tempête. Le tout avec beaucoup de tendresse.



Par la qualité et l'originalité de ses adaptations, ce trio rencontre un franc succès auprès des inconditionnels de Brassens comme des néophytes.

Cuisinées façon trad' irlandais et pimentées à la sauce blues rock, les reprises de cette formation se dégustent joyeusement et sans modération...

## **DERNIER ALBUM SORTI EN 2019 SUR LE LABEL TOTEM MUSIC**

Après deux albums d'adaptations iconoclastes des perles du Maître Sétouais, les voilà en chair et en notes au fil d'un enregistrement pas ordinaire : plus de deux heures et quart d'un concert donné dans leur défunt fief du Théâtre En Flammes.

Vingt-quatre titres enchaînés dans la bonne humeur, comme au coin du feu, devant un public clairement enthousiaste et parfois déchaîné.

Quelques reprises incontournables des opus 1 et 2, mais surtout (rareté sur live), une bonne moitié de titres inédits, ce qui fait de cette double galette royale, le troisième recueil d'adaptations effectives du combo montpelliérain.

Double album donc pêchu en diable et fort en tendresse.

Un hommage de plus, peu académique et tellement vibrant, à la poésie du grand Georges.



### **TRIO BRASSENS L'IRLANDAIS**

Georges NOUNOU :

Chant, Guitare, Harmonica

Didier FRANCO :

Violon, Alto

Danièle TEMSTET :

Chant, Choeurs